

Liste d'analyses schenkériennes

Liste de pièces brèves dont Schenker a publié au moins un graphe complet et qui peuvent servir à une étude de sa méthode. Les renvois aux écrits de Schenker utilisent les abréviations suivantes :

- ÉL** *L'Écriture libre* (références aux numéros des exemples)
MwM *Das Meisterwerk in de Music* (références aux numéros des pages)
Tw *Der Tonwille* (références aux numéros des pages)

ÉL devrait se trouver dans toutes les bonnes bibliothèques. Les traductions anglaises de **MwM** III et **Tw** sont à la bibliothèque de la Maison de la recherche, rue Serpente, et peut-être dans quelques autres. Les références précédées de * sont celles pour lesquelles je puis fournir un texte en français (traduction complète ou résumé). Je puis par ailleurs fournir les versions allemandes de **MwM** et **Tw**, ainsi que les exemples de **ÉL**.

Jean-Sébastien Bach

- *Clavier bien tempéré I, Prélude en *do* mineur,
BWV 847a **MwM** II, 85-95 ; **ÉL** 95.e4
Clavier bien tempéré I, Prélude en *mi*_b mineur,
BWV 853a **Tw** I, 38-45
Partita en *mi* majeur pour violon seul, Prélude,
BWV 1006/1 **MwM** I, 75-98
*Petit prélude en *ré* majeur, BWV 925 **Tw** V, 5-7
*Petit prélude en *ré* mineur, BWV 926 **Tw** V, 8-9
*Petit prélude en *do* majeur, BWV 939 **Tw** IV, 7
Petit prélude en *mi* mineur, BWV 941
MwM I, 107-113
*Petit prélude en *la* mineur, BWV 942
MwM I, 115-123
Petit prélude en *do* mineur, BWV 999
Tw V, 3-4 ; **ÉL**, 152.6, 82.4
Sonate en *do* majeur pour violon seul, 3e mvt.,
BWV 1005/3 **MwM** I, 61-73
(*)Suite en *do* majeur pour violoncelle seul, 3e
mvt., BWV 1009/3 **MwM** II, 97-104
Suite française en *mi* majeur, Allemande,
BWV 817/1 **ÉL** 76.4, 109.d1, 123.5, 95.c1, 106.1
Suite française en *mi* majeur, Courante,
BWV 817/2 **ÉL** 47.3, 87.1b

Frédéric Chopin

- Mazurka en *si*_b majeur, op. 17 n° 1
ÉL 76.5, 83.2, 119.11, 103.3d
Mazurka en *la*, majeur, op. 17 n° 3 **ÉL** 30.a
Mazurka en *do*_# mineur, op. 30 n° 4 **ÉL** 53.3
Mazurka en *mi* mineur, op. 41 n° 2 **ÉL** 75
Prélude en *la* mineur, op. 28 n° 2 **ÉL** 110.a3
Prélude en *sol* majeur, op. 28 n° 3 **ÉL** 76.2

Joseph Haydn

- Chorale St. Antoni **ÉL** 42.2, 138.3

Felix Mendelssohn

- Romance sans paroles, op. 30 n° 6
Tw X, 25-29 ; **ÉL**, 108.3, 112.2, 106.3c
Romance sans paroles, op. 67 n° 6 **Tw** X, 30-33

Domenico Scarlatti

- *Sonate en *ré* mineur, K9 (L413) **MwM** I, 125-135
Sonate en *sol* majeur, K13 (L486) **MwM** I, 137-144

Franz Schubert

- *Impromptu en *sol* bémol majeur, op. 90 n° 3
Tw X, 14-21
Moment musical op. 94 n° 3, D780/3 **Tw** X, 22-24
Valses nobles, op. 77 n° 1, D969/1 **ÉL** 46.2
Valses op. 9, n° 2, D365/2 **ÉL** 30b
Valses op. 9, n° 4, D365/4 **MwM** II, 19-20
Valses op. 9, n° 5, D365/5 **MwM** II, 16
Valses op. 9, n° 7, D365/7 **MwM** II, 19
Valses op. 9, n° 8, D365/8 **MwM** II, 16-17
Der Schiffer, D694 **ÉL** 39.1
Wandlers Nachtlied, op. 4 n° 3, D224 **ÉL** 37a

Robert Schumann

- Aus meinen Thränen sprissen (Dichterliebe)*,
op. 48 n° 2 **ÉL** 22b
*Kinderszenen op. 15 n° 1, *Von fremden*
Ländern und Menschen **Tw** X, 34-35